

MOQDOC

Bulletin d'ARLIS/MOQ - Bulletin of ARLIS/MOQ

(Art Libraries Society / Montréal, Ottawa, Québec)

vol. 7, no 1

Novembre/November 1996

Mot de la Présidente

Je suis heureuse de pouvoir inclure mon dernier message en tant que présidente de section dans ce numéro spécial de *MOQDOC* qui met de l'avant un projet entrepris par notre section, avec le concours d'ARLIS/NA. Il s'agit du *Guide des «index-maison» concernant les ouvrages traitant de l'art, de l'architecture et du design canadien*, une publication bilingue de Peter Trépanier avec l'aide de Sylvie Alix et la collaboration d'autres membres de la section. Cet ouvrage illustre magnifiquement comment ARLIS/MOQ (et ARLIS/NA) peuvent contribuer à l'avancement du savoir en promouvant la prise de conscience de l'existence d'instruments de recherche, qui autrement ne seraient connus que des chercheurs d'une institution. Nous espérons que tous nos membres feront part à leurs collègues et à leurs usagers de la publication du guide et encourageront les institutions où l'ouvrage peut être utile, à en acquérir une copie pour leurs chercheurs. Le guide sera éventuellement publié sur l'Internet par l'entremise de la page d'accueil d'ARLIS/NA. J'ai confiance que les institutions qui ne font qu'entamer des projets d'indexation, ou qui n'ont pas encore envisagé la valeur d'index plus anciens, voudront ajouter des renseignements à la version électronique. C'est ainsi que cet instrument de recherche continuera de se développer au cours du temps. Merci à vous, Peter, Sylvie et toute l'équipe!

Pour ce qui est de l'accès à l'Internet, je suis heureuse de vous informer que Linda Bien, présentement en année sabbatique de son poste à la diathèque du département des beaux-arts de l'Université Concordia, est en train de préparer une version Web du *Répertoire des dossiers documentaires en art et architecture*. Paul Chénier, Françoise Roux et Luc Bissonnette collaborent également à la mise à jour des données originales.

Comme beaucoup d'entre vous le savent déjà, ARLIS/NA a ratifié la création de la section ARLIS/Canada lors

Message from the President

It gives me great pleasure to be able to include my final message as Chapter President in this issue of *MOQDOC* which showcases a special project undertaken by our Chapter, with the financial support of ARLIS/NA. The *Guide to In-House Indexes of Canadian Art, Architecture & Design Literature in Canadian Libraries*, a bilingual publication compiled by Peter Trépanier with the assistance of Sylvie Alix and with the collaboration of other Chapter members is a fine example of how

ARLIS/MOQ (and ARLIS/NA) can contribute to the advancement of scholarship by promoting awareness of the existence of research tools, which might otherwise be known only to scholars at a particular institution. We hope all our members will tell their colleagues and readers about the Guide and encourage the appropriate institutions to make a copy available to researchers. Eventually the Guide will be available on the Internet through the ARLIS/NA Homepage and I trust that institutions which are only just beginning indexing projects, or which might not really have considered the value of older indexes, will want to add information to the online version. Thus this research

tool will continue to develop over time. Thank you to Peter, Sylvie and their team!

On the subject of Internet access, I am pleased to report that Linda Bien, currently on sabbatical from her position in the Concordia Fine Arts Slide Library, is working on the preparation of the web version of the *Directory of Vertical File Collections on Art and Architecture Represented by ARLIS M/O/Q*. Paul Chénier, Françoise Roux and Luc Bissonnette are collaborating in the process of updating the original entries.

As many of you already know, ARLIS/NA ratified the creation of the ARLIS Canada Chapter at its mid-year

Numéro Spécial
**Guide des «index-maison»
concernant les ouvrages
traitant de l'art,
de l'architecture
et du design canadiens
localisés dans les bibliothèques
canadiennes**

**Guide to In-house Indexes of
Canadian Art, Architecture &
Design Literature
in Canadian Libraries**

de la réunion semi-annuelle de son conseil d'administration à San Antonio, Texas. Jane Devine, notre représentante régionale canadienne, deviendra la présidente de cette section nationale. Beaucoup de membres d'ARLIS/MOQ ont participé à la réunion conjointe, dorénavant historique, des sections ARLIS/MOQ et ARLIS Ontario à Ottawa au mois de mai 1993 et se souviendront du défi inspirant lancé par Murray Waddington. C'est grâce à ses efforts et au travail assidu de plusieurs membres de notre section au sein du comité de travail que ce qui n'était qu'une belle idée est devenu réalité. Merci!

Enfin, un chaleureux merci à tous les membres du conseil d'administration pour leurs efforts: à la présidente-sortante Carol Jackman-Schuller pour ses sages conseils; à la secrétaire Gisèle Guay pour sa rédaction rapide des procès-verbaux et sa bonne humeur lors des blitz de dernière minute d'envois postaux; à la secrétaire aux membres Marcia Sweet pour ses mises à jour incessantes des listes d'adresses et de sa fourniture d'étiquettes; au trésorier Michael Williams, pour avoir su garder les colonnes droites et être resté calme alors que la présidente s'inquiétait indûment de l'équilibre budgétaire; et merci enfin à la vice-présidente/présidente élue Rosemary Haddad qui s'est portée volontaire en temps de besoin et a su donner ses commentaires avec calme alors même qu'elle se préparait à revêtir la chape. Nous avons tous apprécié votre travail assidu.

J'ai beaucoup aimé cette dernière année et j'envisage avec plaisir la continuation de ma participation à ARLIS/MOQ.

Renata Guttman
automne 1996

board meeting in San Antonio, Texas. Jane Devine, our Canadian Regional Representative, will become President of this national Chapter. Many ARLIS/MOQ members attended the (now historic) joint ARLIS/MOQ and ARLIS Ontario meeting in Ottawa in May 1993 and will remember the inspiring challenge delivered by Murray Waddington. It is due to his efforts and the hard work of a number of our Chapter members on the task force that what began as a great idea is now a reality. Thank you!

Finally, a most hearty thank you to all the Executive Committee members for their efforts: out-going President Carol Jackman-Schuller for her wise counsel, Secretary Gisèle Guay for her prompt minutes and cheerful last minute mailing blitzes, Membership Secretary Marcia Sweet for her tireless upkeep of mailing lists and supplying of labels, Treasurer Michael Williams for keeping those columns straight and remaining unruffled as the President fretted needlessly over balances, and finally, Vice-President/President-Elect Rosemary Haddad, who volunteered in our hour-of-need and has provided calm feedback even as she prepares to «slip on the mantle». I, and the chapter, have really appreciated all your hard work!

I have much enjoyed this year and I look forward to continued involvement in ARLIS/MOQ.

Renata Guttman
Fall 1996

MOQDOC est publié deux fois par an (au printemps et à l'automne) par ARLIS/MOQ, section Montréal-Ottawa-Québec de la Art Libraries Society of North America (4101 Boone Trail, Suite 201, Raleigh, North Carolina 27607, U.S.A.)

Rédactrices en chef: Mary Gordon & Kathryn Kollar, Bibliothèque, Centre Canadien d'Architecture, 1920, rue Baile, Montréal (Québec), Canada, H3H 2S6. Tél.: (514) 939-7000; téléc.: (514) 939-7020; courrier électronique: mlouise@cca.qc.ca & kathryn@cca.qc.ca

Cette publication est distribuée sans frais aux membres d'ARLIS/MOQ. Pour informations concernant l'adhésion à ARLIS/MOQ ou l'abonnement à MOQDOC, communiquer avec: Marcia Sweet, Responsable des membres, ARLIS/MOQ, 251, av. Patricia, Ottawa, Ontario K1Y 0C6; téléphone et télécopieur: (613) 728-1547; courrier électronique: ab839@freenet.carleton.ca, ou avec Michael Williams, Trésorier, ARLIS/MOQ, (613) 990-0596

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada
ISSN 1180-5641
© 1996, ARLIS/MOQ

MOQDOC - COMITÉ DE RÉDACTION / EDITORIAL COMMITTEE

Patricia Black
Paul Chénier
Mary Gordon
Renata Guttman
Kathryn Kollar
Françoise Roux

Ont également collaboré à ce numéro: Sylvie Aix, Pierre Boisvert, Jane Devine, Peter Trepanier.

Graphisme: Centre de graphisme et d'édition de l'UQAM

Message de la représentante régionale canadienne

Alors que 1996 tire à sa fin, il est temps de faire état des réalisations de cette année et d'envisager les objectifs pour 1997. Je suis fière de pouvoir vous annoncer que le conseil exécutif d'ARLIS/NA a approuvé le projet de réglementation créant la nouvelle section ARLIS/Canada lors de sa réunion semi-annuelle à San Antonio, Texas. En fait, le conseil a voté en faveur des règlements et a accueilli la première section canadienne au niveau national par une chaleureuse salve d'applaudissements.

A la suite de la première rencontre du comité exécutif d'ARLIS/Canada à Montréal en novembre, vous serez informés des activités de la nouvelle section qui cherchera à définir son rôle et ses activités. Renata Guttman, présidente sortante de la section M/O/Q sera votre représentante au conseil d'ARLIS/Canada. Les autres membres du conseil sont Jill Patrick (représentante de la section ontarienne), Bob Foley (représentant des Prairies) et Cheryl Siegel (représentante de la section Nord-ouest). En tant que représentante canadienne, j'assumerai la présidence du conseil exécutif jusqu'en 1998.

Les membres d'ARLIS/Canada ont récemment reçu plusieurs bulletins de vote pour des amendements aux règlements dont deux revêtent une importance particulière pour les membres canadiens: le premier propose de modifier le titre du représentant régional canadien appelé désormais «représentant canadien»; le second reconnaît que le représentant canadien est aussi le président de la section ARLIS/Canada. Je vous encourage fortement à voter en faveur de ces deux amendements qui constituent la dernière étape de l'instauration d'une présence canadienne au sein d'ARLIS/NA.

La rencontre du mois d'août m'a aussi permis de visiter San Antonio et de me renseigner sur la programmation du congrès de 1997. Cette ville historique offre de nombreux attraits culturels dont les missions coloniales espagnoles, la fameuse Promenade de la Rivière (Paseo del Rio) et plusieurs musées et galeries d'art américains et mexicains. Pour de plus amples renseignements sur la programmation surveillez le site web d'ARLIS/NA à: <http://caroline.eastlib.ufl.edu/arlis/etlisezARLISUpdate>.

C'est à nouveau le moment de souligner l'excellence des réalisations dans le domaine de l'édition du livre d'art canadien grâce au prix Melva J. Dwyer. Prenez le temps de lire les directives inscrites sur un encart de ce numéro et songez à un livre remarquable d'art canadien que vous aimeriez proposer. Le nom du gagnant sera annoncé lors de la conférence annuelle d'ARLIS/NA en avril prochain.

Je souhaite à toutes et à tous de joyeuses fêtes et la prospérité et la santé pour le nouvel an; ce sera un plaisir de travailler avec vous au cours de 1997.

Jane Devine
Automne 1996

Message from the Canadian Regional Representative

As 1996 draws to a close, it is time to look back at the achievements of this past year and also forward to plans for 1997. I can proudly report that the ARLIS/NA Executive Board approved the draft by-laws for the new ARLIS/Canada chapter at the mid-year board meeting in San Antonio, Texas. In fact the board passed the by-laws and saluted the first national Canadian chapter with a warm round of applause as an expression of their support for our initiative.

After the first ARLIS/Canada Executive Committee meeting in Montreal this November, you will be hearing more about the new chapter as we work to define its role and activities. Renata Guttman, the outgoing M/O/Q Chapter President, will be representing you on the ARLIS/Canada Executive. The other members are Jill Patrick (Ontario Chapter Representative), Bob Foley (Prairie Region Representative) and Cheryl Siegel (Northwest Chapter Representative). As ARLIS/NA Canadian Representative, I will be chairing the Executive Committee until 1998.

ARLIS/NA members have recently been sent several by-law amendment ballots which have two items of particular relevance to Canadians: one is the proposed changing of the Canadian Regional Representative's title to «Canadian Representative» and the other recognizes that the Canadian Representative is also the ARLIS/Canada chapter chair. I urge you to vote in support of these amendments as the final step towards establishing Canada's national presence within ARLIS/NA.

The August board meeting also gave me the opportunity to visit San Antonio and to learn more about the programme for the 1997 conference. This historic city offers many cultural attractions including the Spanish colonial missions, the famous River Walk (Paseo del Rio) and various museums and galleries showing American and Mexican art. For more information on the programme, watch the ARLIS/NA web site at <http://caroline.eastlib.ufl.edu/arlis/> and look for details in *ARLIS Update*.

It is now time once again to recognize excellence in Canadian art publishing through the Melva J. Dwyer Award. Please read the award guidelines included in this issue as an insert and consider nominating an outstanding Canadian art reference work. The winner will be announced at the ARLIS/NA annual conference next April.

I wish all of you happy holidays and a healthy and prosperous New Year and look forward to working with you in 1997.

Jane Devine
Fall 1996

Message des éditrices

Nous sommes heureuses de publier dans ce numéro de *MOQDOC* un instrument de référence inusité. Le *Guide des index-maison/Guide to In-house Indexes* recense les documents créés par les bibliothèques pour avoir accès à une pléthore d'information «difficile à trouver» dans les domaines de l'art, de l'architecture et du design. Le *Guide* a été compilé par Peter Trepanier avec la collaboration de Sylvie Alix.

Le *Guide* résout en partie le problème de la méconnaissance des index de périodiques portant sur l'art canadien. Lors de sa demande de subvention à ARLIS/NA en 1995, Peter suggérait de faire un inventaire des bibliothèques et centres de documentation, incluant tous ceux qui avaient été mentionnés dans la publication de 1978 de la Bibliothèque nationale du Canada *Fine Arts Library Resources in Canada*; et ce, afin de déterminer quel genre de ressources existent présentement et où elles se trouvent. ARLIS/MOQ a obtenu une subvention dans le cadre des Fonds spéciaux d'ARLIS/NA, ce qui a permis à Peter et à Sylvie d'effectuer leur recensement. Des questionnaires furent envoyés à environ 300 bibliothèques et centres de documentation à la grandeur du Canada; 201 d'entre eux (68%) ont répondu. Parmi ceux qui ont répondu, 23 avaient créé et/ou continuent de développer des «index-maison». Peter et Sylvie ont compilé et indexé les renseignements reçus de ces vingt-trois institutions; le *Guide* en est le résultat. Tout comme la publication d'ARLIS/MOQ de 1989, le *Répertoire des dossiers documentaires en art et architecture*, le *Guide* est une contribution exceptionnelle à la documentation du domaine des arts au Canada. Au nom de Peter, nous aimerions remercier tous ceux qui ont collaboré aux différentes phases de ce projet: Murray Waddington, Jo Beglo, Sylvie Roy, Renata Guttman, Judy Silverman, Mary Williamson, Karen McKenzie et John Murchie; et nous tenons à remercier Peter et Sylvie pour la qualité de leur travail.

Enfin nous profitons de l'occasion pour vous faire un bref compte-rendu de la rencontre d'ARLIS/MOQ de juin dernier à l'Université Carleton à Ottawa. La rencontre s'est amorcée par une conférence instructive et amusante du professeur Trevor Hodge qui nous a présenté sa recherche sur la déesse d'Auxerre. La séance de travail fut l'occasion d'échanges animés sur de nombreux sujets. Marilyn Berger, membre du Comité de mises en nomination, a encouragé les membres à poser leur candidature pour un des quatre postes vacants au conseil d'administration. Renata Guttman a lu une lettre de Jane Devine, la représentante régionale canadienne, faisant état des résultats des demandes de modifications aux règlements d'ARLIS/MOQ (pour plus de renseignements à ce sujet s.v.p. voir l'encart dans *MOQDOC*, v. 6, no. 2, juin 1996). Daphne Dufresne a présenté une version française préliminaire de l'énonciation de la mission. Un vote sera pris à une date ultérieure sur la version finale bilingue. Avant la clôture

Message from the Editors

In this issue of *MOQDOC*, we are pleased to be publishing an innovative reference tool. The *Guide to In-house Indexes/Guide des index-maison* documents library tools for accessing a wealth of «hard-to-find» information in the fields of Canadian art, architecture, and design. The *Guide* was compiled by Peter Trepanier with assistance from Sylvie Alix.

The *Guide* addresses in part the problem of a lack of awareness of existing indexes to Canadian art periodical literature. In a grant application to ARLIS/NA submitted in 1995, Peter proposed to conduct a survey of libraries and documentation centres, including those visited in the 1978 National Library of Canada publication *Fine Arts Library Resources in Canada*, in order to determine what type of resources currently exist and where they are to be found. ARLIS/MOQ received a Special Funding Grant from ARLIS/NA which enabled Peter and Sylvie to conduct the survey. Questionnaires were sent to nearly 300 libraries and documentation centres across the country and 201 (68%) responded. Of those who responded, twenty-three have created and/or maintain «in-house» indexes. Peter and Sylvie compiled and indexed the information received from these twenty-three institutions and the *Guide* is the result. Like the 1989 ARLIS/MOQ publication, *Directory of Vertical File Collections on Art and Architecture Represented by ARLIS/MOQ*, the *Guide* is a unique contribution to the field of art documentation in Canada. On behalf of Peter, we would like to thank those who assisted at various stages of the project: Murray Waddington, Jo Beglo, Sylvie Roy, Renata Guttman, Judy Silverman, Mary Williamson, Karen McKenzie and John Murchie, and we congratulate Peter and Sylvie on the quality of the work they have produced.

We would also like to take this opportunity to report briefly on the June 1996 meeting of ARLIS/MOQ at Carleton University in Ottawa. The day began with an informative and entertaining lecture by Professor Trevor Hodge who spoke about his research on the Goddess of Auxerre. The business meeting which followed saw a lively exchange on numerous topics. Marilyn Berger of the Nominating Committee encouraged members to run for one of the four positions open on the Executive Committee. Renata Guttman presented a letter from Jane Devine, Canadian Regional Representative, on the results of proposed modifications to the ARLIS/MOQ Chapter bylaws (for further information on this subject, see the insert to *MOQDOC*, v. 6, no. 2 (June 1996)). Daphne Dufresne presented a preliminary French-language version of ARLIS/MOQ's mission statement. A final bilingual version will be voted on at a later date. Before the meeting adjourned for a delicious lunch at the Faculty Club, Françoise Roux graciously

de la réunion, Françoise Roux a gracieusement offert de traduire les textes de l'anglais au français pour les deux prochains numéros de *MOQDOC*; les éditrices voudraient la remercier de sa générosité. Un délicieux repas fut ensuite servi au Faculty Club. L'après-midi fut marqué par la visite de la Diathèque et de la Galerie d'art de l'Université Carleton. Tous ceux et celles qui y ont participé seront unanimes à reconnaître le grand intérêt suscité par la rencontre d'Ottawa. Nous remercions chaleureusement Erika Fuerst, l'organisatrice des activités, et tous ses collaborateurs d'avoir su planifier une journée si réussie.

Dans le prochain numéro de *MOQDOC* nous reviendrons à notre format habituel et tenterons de faire une mise à jour des nouvelles. Ainsi nous comptons sur votre participation, que ce soit à l'aide de nouvelles brèves ou d'articles de fonds. L'année 1996 tirant à sa fin, nous aimerions offrir nos remerciements et nos meilleurs vœux aux membres sortants du conseil d'administration d'ARLIS/MOQ: Renata Guttman, présidente; Rosemary Haddad, vice-présidente et présidente élue; Carol Jackman-Schuller, présidente-sortante, Marcia Sweet, secrétaire aux membres; Michael Williams, trésorier; et Gisèle Guay, secrétaire. Nous aimerions aussi souhaiter la bienvenue à Rosemary Haddad, nouvelle présidente de la section et l'assurer ainsi que tous les nouveaux membres du conseil, de notre entière collaboration.

À tous et à toutes nous souhaitons de passer un heureux temps des fêtes et offrons nos meilleurs vœux pour le nouvel an.

Mary Gordon
Kathryn Kollar
Automne 1996

volunteered to translate texts from English into French for the next two issues of *MOQDOC*. The editors would like to thank her for her generosity. The afternoon was spent visiting the premises of the Slide Library and Art Gallery at Carleton. All those who attended the Ottawa meeting would agree that the day was most profitable and we thank Erika Fuerst, organizer of the day's itinerary, and all who assisted her, for arranging everything to perfection.

In the next issue of *MOQDOC*, we will attempt to catch up with some old news as we revert to our usual format. We look forward to receiving your contributions, be they brief announcements or full-fledged articles. As 1996 draws to a close, we wish to offer our thanks and best wishes to those members of the ARLIS/MOQ Executive Board who are now completing their terms of office: Renata Guttman, President; Rosemary Haddad, Vice-President/President Elect; Carol Jackman-Schuller, Past President; Marcia Sweet, Membership Secretary; Michael Williams, Treasurer; and Gisèle Guay, Secretary. We would also like to welcome Rosemary Haddad to the office of Chapter President, and we look forward to working with her and the incoming Executive Committee.

We wish you all a happy holiday season and all the best in the New Year.

Mary Gordon
Kathryn Kollar
Autumn 1996

**DATES DE TOMBÉE
POUR LE PROCHAIN NUMÉRO
(juin 1997) DE *MOQDOC*:**

- le 1er avril pour les textes longs;
- le 15 avril pour les textes courts et les nouvelles brèves.

**SUBMISSION DATES
FOR THE NEXT ISSUE
(June 1997) OF *MOQDOC*:**

- April 1st for long articles;
- April 15th for short articles and news items.

Guide des «index-maison»
concernant les ouvrages traitant
de l'art, de l'architecture et du design canadiens
localisés dans les bibliothèques canadiennes

*Guide to In-house Indexes of
Canadian Art, Architecture & Design Literature
in Canadian Libraries*

Compilé par / Compiled by:

Peter Trepanier

avec l'assistance de/with the assistance of:

Sylvie Alix

Mai/May 1996

Introduction

Ce guide est un inventaire des «index-maison» concernant les ouvrages traitant de l'art, de l'architecture et du design canadiens localisés dans 23 bibliothèques canadiennes. Il fournit les renseignements permettant de localiser et de connaître l'orientation thématique d'autant de collections spécialisées accessibles par l'entremise de l'indexation maison qu'on y a effectuée. Les renseignements ont été tirés d'un sondage mené en 1996 et réalisé grâce à l'appui de la *Art Libraries Society of North America* (ARLIS/NA). Un questionnaire bilingue a été envoyé à 300 institutions canadiennes dont les collections sont reliées aux domaines de l'art, de l'architecture et du design.

Pour les fins de cette recherche, les «index-maison» ont été définis comme des listes détaillées de noms, de sujets, d'événements et autres vedettes. L'indexation maison est le plus souvent effectuée afin de rendre possible l'accès exhaustif au contenu des documents rassemblés dans les collections spécialisées. Les «index-maison» sont complémentaires aux index commerciaux, aux bibliographies thématiques et au catalogue général des bibliothèques. L'indexation maison est réalisée de façon individuelle dans chaque institution et correspond le plus souvent aux besoins spécifiques de recherche de leur clientèle.

La grande majorité de ces «index-maison» sont utilisés uniquement par les institutions qui les créent. Comme ils ne sont ni publiés, ni distribués, ils sont inaccessibles aux autres institutions et à leurs chercheurs. Avec le potentiel accru d'échange d'information offert par les voies de l'Internet, nous espérons que ce projet encouragera les institutions à partager leurs «index-maison» par l'entremise des réseaux électroniques d'information.

Introduction

This guide is an inventory of «in-house indexes» to the literature of Canadian art, architecture and design, located in 23 libraries across the country. It provides information on the location, contents and accessibility of these indexes, based on a survey conducted during 1996 with assistance from the *Art Libraries Society of North America* (ARLIS/NA). The survey polled 300 Canadian institutions whose collections were related to the fields of art, architecture and design.

In compiling this checklist, «in-house indexes» have been defined as detailed lists of names, subjects, events or other headings. These indexes are created to enhance access to published material held in the collections of particular libraries. Since «in-house indexes» are created locally and scaled to specific requirements, they are complementary to coverage in other sources such as commercial indexing services, subject bibliographies or the library's own catalogue.

Many of these indexes are neither published, reproduced nor distributed in the conventional sense. As the potential of making information available on Internet becomes more feasible, we hope that this project will encourage libraries to share their «in-house indexes» through online sources such as the World Wide Web.

Organisation et contenu du guide

La première partie du guide est constituée de quatre index :

1. Les titres et dates (de création et de cessation) des «index-maison».
2. Les titres des périodiques/journaux (début et fin de l'indexation maison).
3. Index des sujets (normalisés selon le *Canadiana: vedettes d'autorité* et le *Répertoire des vedettes-matière de la Bibliothèque de l'Université Laval*).
4. Subject Index (normalisés selon le *Canadiana authorities* et le *Library of Congress Subject Headings*).

Chaque institution est représentée par un numéro qui correspond à son numéro d'entrée dans la deuxième partie du guide.

La deuxième partie du guide donne, en ordre alphabétique, le signalement de chaque institution à laquelle se rattache une bibliothèque ou un centre de documentation. Le signalement de chaque institution est présenté dans la langue utilisée par l'institution pour répondre au questionnaire. Chaque notice comporte des précisions concernant l'indexation maison selon le type de publications indexées, les dates de création et de cessation de «l'index-maison», les titres des périodiques indexés, les sujets couverts, etc. Il est important de spécifier que le guide répertorie uniquement les sujets reliés à l'art, l'architecture et le design canadiens. Certains des index recensés incluent des sujets en dehors des limites imparties à ce guide.

Abréviation : N/A = Ne s'applique pas.

Organization and contents of the Guide

Four indexes comprise the first part of this guide:

1. «In-house Index» titles & dates indexes established/ceased
2. Periodicals/newspapers index: titles & dates of coverage
3. Index des sujets (*Canadiana: vedettes d'autorité and Répertoire des vedettes-matière de la Bibliothèque de l'Université Laval*)
4. Subject Index (*Canadiana authorities and Library of Congress Subject Headings*)

The numbers which follow an entry represent the entry number for the individual institution located in the second part of the index.

The entries, which comprise the second part of this guide, are organized in one alphabetical sequence under the institution with which the library/documentation centre is affiliated. Language of entry follows language of response. Some of the indexes surveyed include subject areas outside the scope of this guide. Only those subjects which relate to Canadian art, architecture and design are listed.

Abbreviation : N/A = Not applicable

Index-Maison (avec dates de création et de cessation)

"In-House Indexes" (with dates of creation and/or cessation)

<i>Albums de rues Edouard-Zotique Massicotte, 1975-1980</i>	4
<i>Art Gallery of Ontario Library Selective Periodical Index, 1946-</i>	1
<i>Artexite, 1987-</i>	6
<i>Banque iconographique sur le costume, 1995-</i>	8
<i>Bibliography of the Periodical Literature of Newfoundland, 1955-</i>	13
<i>Canadian Art Scrapbooks, ca. 1930-</i>	12
<i>Canadian Artists Database [London Public Library], ca. 1980-</i>	12
<i>Canadian Artist Index [Vancouver Public Library], ca. 1940-</i>	21
<i>Catalogues for group exhibitions originating in Canadian institutions</i> [Art Gallery of Windsor], 19??-	2
<i>Exhibition Catalogues Index [Saskatoon Public Library], 1984?-</i>	18
<i>General Exhibition Catalogues Catalogue [University of British Columbia], -1985</i>	20
<i>Glenbow Museum Periodical Index, 1955-</i>	9
<i>The Globe (Toronto): 1850-1900, ca. 1976-</i>	14
<i>Halifax Regional Library General Information File, 1950-</i>	10
<i>Historic Buildings Register [Vancouver Public Library], ca. 1940-</i>	21
<i>Index au Bulletin de la Galerie nationale du Canada ... et au Bulletin annuel...</i> , 1995	14
<i>Index to Handicrafts, ca. 1930-</i>	12
<i>Index to the National Gallery of Canada Bulletin... and to the Annual Bulletin, 1995</i>	14
<i>IXE 13 [Cinémathèque québécoise], 1970-</i>	7
<i>Kitchener Public Library Newspaper Index, ca. 1960-</i>	11
<i>Livres d'artistes [Bibliothèque nationale du Québec], 1992-</i>	5
<i>Local History General Photo Index [Saskatoon Public Library], ca. 1987-</i>	19
<i>Local History Hillyard Photo Collection Index [Saskatoon Public Library], ca. 1987-</i>	19
<i>Local History Index [Saskatoon Public Library], ca. 1987-</i>	19
<i>Local History Pamphlet Index [Saskatoon Public Library], ca. 1987-</i>	19
<i>Miscellaneous Index [Vancouver Public Library] (Local performance & events in art & music),</i> ca.1940-	21
<i>Myriade [VU, Centre de diffusion et de production artistique], 1992-</i>	22
<i>New Brunswick Illustration Index, 1989-</i>	15
<i>Nova Scotia Legislative Library Periodical Index, 1975?-</i>	16
<i>Programmes de théâtre, 1993-</i>	8
<i>Programmes souvenir [Bibliothèque de la danse], 1990-</i>	3
<i>Scènes d'audition, 1994-</i>	8
<i>Toronto Historical Board Newsletter, 1991-1993</i>	17
<i>Vidéo-cassettes [Bibliothèque de la danse], 1990-</i>	3
<i>Waterloo Public Library Index, [197?-]</i>	23

Liste des périodiques et journaux indexés (numéros et années)

Periodicals/newspapers index (numbers/dates indicate extent of in-house indexing)

<i>Action!</i> , 1993-	7
<i>L'Amorce</i> , 1993-	7
<i>Annales d'histoire de l'art canadien</i> , vol. 1, no. 1 (printemps 1984)-	9
<i>Annual Bulletin (National Gallery of Canada)</i> , no. 1 (1977/78)-no. 8 (1984/85)	4
<i>Archives</i> , 1986-	7
<i>Art for All Annual Exhibition and Sale of Canadian Art</i> , 1st (1950)-38th (1988)	2
<i>Art Gallery of Nova Scotia Journal</i> , vol. 5/1 (Jan.-June 1988)-	6
<i>Art Impressions</i> , Autumn 1985-	9,12
<i>Artfocus</i> , vol. 1, no. 1 (Fall 1992)-	9
<i>Articboke</i> , vol. 7, no. 1 (Spring 1995)-	9
<i>Arts Atlantic</i> , vol. 2, no. 1 (Spring 1979)-	16
<i>Arts Manitoba</i> , vol. 2, no. 1 (Fall 1982)-vol. 4, no. 3 (Summer 1985).....	9
<i>ASIFA Canada</i> , 1979-	7
<i>L'Avant-scène du cinéma</i> , 1961-	7
<i>Atlantic Progress</i> , vol. 1, no. 1 (Feb. 1994)-	13
<i>Avenue (Calgary, Alberta)</i> , Dec. 1994-	9
<i>Ayr Neus</i> , 195?-	11
<i>Azure</i> , 1994- (irrégulier)	22
<i>Beaver</i> , vol. 1 (1920)-	9
<i>Border Crossings</i> , vol. 5, no. 1 (Winter 1985)-	9
<i>Bulletin annuel (Galerie nationale du Canada)</i> , no. 1 (1977/78)-no. 8 (1984/85)	14
<i>Bulletin de la Galerie nationale du Canada</i> , no. 1 (1963)-no. 30 (1977)	14
<i>Business in Calgary</i> , vol. 1, no. 1 (1991)-	9
<i>C Magazine</i> , no. 1 (Winter 1983/84)-	9
<i>Les Cahiers des arts visuels du Québec</i> , 1982-1985 (irrégulier).....	22
<i>Les Cahiers du cinéma</i> , 1951-	7
<i>Les Cahiers du scénario</i> , 1986-	7
<i>Cambridge Reporter</i> , 195?-	11
<i>Cambridge Times</i> , 198?-	11
<i>Camera Canada</i> , 1981-1986 (irrégulier)	22
<i>Canadian Art</i> , vol. 1, no. 1 (Fall 1984)-	9
<i>Canadian Geographic</i> , vol. 1 (1930)-	9
<i>Canadian Journal of Native Studies</i> , vol. 1, no. 1 (1981)-	9
<i>Canadian Military History</i> , vol. 2 (1993)-	9
<i>Canadian Rail</i> , no. 372 (1983)-	9
<i>Cinés-bulles</i> , 1983-	7
<i>Cinémaction</i> , 1978-	7
<i>Cinémaction TV</i> , 1992-	7
<i>Cinemas</i> , 1990-	7
<i>City Scope</i> , 1984-	9
<i>The Commentator (Saskatoon, Sask.)</i> , 1969-1983	19
<i>Cornerstone: the Journal of the Alberta Historical Resources Foundation</i> , vol. 1 (1977)-vol. 18 (1995)	9
<i>Culture (Canadian Anthropology Society)</i> , vol. 1 (1981)-	9
<i>CV Photo</i> , 1990- (irrégulier).....	22
<i>Decks Awash</i> , vol. 1, no. 1 (July/Aug. 1968)-	13
<i>L'Écran fantastique</i> , 1974- (irrégulier)	7
<i>Elmira Independent</i> , 1974-	11
<i>Exchange (Kitchener, Ont.)</i> , vol. 1, no. 1 (Oct. 1983)-	23
<i>Focales</i> , 1992-	7
<i>Fréquence (Association des études sur la radio-télévision canadienne)</i> , 1994-	7
<i>Génération séries</i> , 1992-	7
<i>Glenbow</i> , vol. 1, no. 1 (Mar./Apr. 1981)-	9
<i>The Globe (Toronto)</i> , 1850-1900	14
<i>The Globe & Mail</i> ca. 1930-	12
<i>Highlights Kitchener-Waterloo</i> , vol. 1, no. 1 (May/June 1984)-vol. 8, no. 3 (Summer 1991)	23

<i>Inuit Art Quarterly</i> , vol. 1, no. 1 (Spring 1986)-	9
<i>Journal of Canadian Art History</i> , vol. 1, no. 1 (Spring 1974)-	9
<i>Kitchener-Waterloo Magazine</i> , vol. 1, no. 1 (Sept. 1991)-vol. 1, no. 5 (Feb./Mar. 1992)	23
<i>Kitchener-Waterloo Record</i> , ca. 1970-	11, 23
<i>Land Insights = Terres en vue</i> , 1993-	7
<i>Legacy</i> , vol. 1, no. 1 (1996)-	9
<i>The London Advertiser</i>	12
<i>The London Free Press</i> , ca. 1930-	12
<i>The Mail and Empire</i> , ca. 1930-1936	12
<i>Manitoba Archaeological Journal</i> , vol. 1, no. 1 (1991)-	9
<i>Manitoba History</i> , vol. 1 (1980)-	9
<i>The Montreal Gazette</i> , ca. 1930-1980	12
<i>Muse</i> , vol. 1, no. 1 (Spring 1983)-	9
<i>The National Gallery of Canada Bulletin</i> , no. 1 (1963)-no. 30 (1977)	14
<i>Native Studies Review</i> , vol. 1 (1985)-	9
<i>New Hamburg Independent</i> , 195?-	11
<i>Nfld. Herald</i> , 1959-	13
<i>Nfld. Lifestyle</i> , vol. 1, no. 1 (Aug./Sept. 1983)-	13
<i>Nfld. Quarterly</i> , vol. 1 (1901)-	13
<i>Nfld. Studies</i> , vol. 1, no. 1 (Spring 1985)-	13
<i>Old Town Focus</i> , vol. 1, no. 1 (Sept./Oct. 1992)-	9
<i>OVO</i> , 1972-1985 (irrégulier)	22
<i>Parachute</i> , 1981- (irrégulier)	22
<i>Parallélogramme</i> , 1993-	7
<i>Perforations</i> , 1981-	7
<i>Photo sélection</i> , 1981- (irrégulier)	22
<i>Positif</i> , 1958-	7
<i>Prairie Forum</i> , vol. 1, no. 1 (April 1976)-	9
<i>Première</i> (tournages et entretiens), 1993-	7
<i>Protée</i> , 1985- (irrégulier)	7
<i>The Province (Vancouver, B.C.)</i> , ca. 1940-	21
<i>Qui fait quoi</i> , 1986- (irrégulier)	7
<i>RCMP Quarterly</i> , vol. 1, no. 1 (July 1933)-	9
<i>Reverse Shot</i> , 1994-	7
<i>Revue de la Cinémathèque</i> , 1989-	7
<i>Scarlet & Gold</i> , no. 1 (1919)-	9
<i>Séquences</i> , 1956-	7
<i>Société pour l'étude de l'architecture au Canada = Society for the Study of Architecture in Canada</i> <i>Bulletin</i> , vol.1, no.1 (Jan./Feb. 1975)-	9
<i>Southwest (Annual) Exhibition [Art Gallery of Windsor]</i> , 5th (1945)-46th (1986)	2
<i>Southwest Biennial Exhibition [Art Gallery of Windsor]</i> , 1989-	2
<i>Star Phoenix (Saskatoon, Sask.)</i> , 1980-	19
<i>Stars</i> , 1988-	7
<i>Studio (Rexdale, Ont.)</i> , 1993-	7
<i>Le Technicien du film et de la vidéo</i> , 1971-	7
<i>Télérama</i> , 1961-	7
<i>Television chronicles</i> , 1995-	7
<i>Terres en vue = Land Insights</i> , 1993-	7
<i>Them Days</i> , vol. 1, no. 1 (Aug. 1975)-	13
<i>Théorème</i> , 1990-	7
<i>Time</i> , 1970-	7
<i>Topo magazine</i> , 1995-	7
<i>Toronto Historical Board Newsletter</i> , no. 1 (Sept. 1991)-no. 5 (Dec. 1993)	17
<i>The Toronto Star</i> , ca. 1940-	12
<i>Up Here: Life in Canada's North</i> , vol. 1 (1985)-vol. 9 (1994)	9
<i>The Vancouver Sun</i> , ca. 1940-	21
<i>Vertigo (Montréal, Québec)</i> , 1987-	7
<i>Views (Toronto, Ont.)</i> , 1985-1991 (irrégulier)	22
<i>24 images</i> , 1979-	7
<i>Visual Arts News</i> , vol. 5 (1981)-	16
<i>Waterloo Chronicle</i> , 195?-	11, 23

Index des sujets

Acteurs — Canada ...8
Architectes — Nouveau-Brunswick ...15
Architectes — Québec (Province) — Montréal ...4
Architecture — Canada ...14
Architecture — Nouveau Brunswick ...15
Architecture — Saskatchewan ...19
Architecture — Saskatchewan — Saskatoon ...19
Architecture — Terre-Neuve ...13
Architecture — Terre-Neuve — Labrador ...13
Architecture religieuse — Québec (Province) — Montréal ...4
Art — Galeries commerciales — Canada ...6
Art — Galeries commerciales — Ontario — London ...12
Art — Galeries commerciales — Saskatchewan ...18
Art — Musées — Canada ...6, 14
Art canadien ...14
Art canadien — Alberta ...9, 21
Art canadien — Colombie-Britannique ...21
Art canadien — Colombie-Britannique — Vancouver —
Expositions ...21
Art canadien — Expositions ...20
Art canadien — Histoire ...9
Art canadien — Nouveau-Brunswick ...15
Art canadien — Nouvelle-Écosse — Halifax ...10
Art canadien — Saskatchewan ...19
Art canadien — Saskatchewan — Saskatoon ...19
Art canadien — Terre-Neuve ...13
Art canadien — Terre-Neuve — Labrador ...13
Art dramatique — Auditions — Canada ...8
Art Gallery of Windsor ...2
Art — 20e siècle — Canada — Expositions ...6
Artisanat — Canada ...12
Artisanat — Nouveau-Brunswick ...15
Artisanat — Nouvelle-Écosse ...16
Artisanat — Terre-Neuve ...13
Artisanat — Terre-Neuve — Labrador ...13
Artistes — Canada ...1, 2, 6, 12, 21
Artistes — Canada — Expositions ...20
Artistes — Nouveau-Brunswick ...15
Artistes — Nouvelle-Écosse ...16
Artistes — Nouvelle-Écosse — Halifax ...10
Artistes — Ontario — Kitchener ...11, 23
Artistes — Ontario — London ...12
Artistes — Ontario — Waterloo ...11, 23
Artistes — Ontario — Waterloo (Municipalité régionale) ...11
Artistes — Québec (Province) ...5
Artistes — Saskatchewan ...18, 19
Artistes — Saskatchewan — Saskatoon ...19
Artistes — Terre-Neuve ...13
Artistes — Terre-Neuve — Labrador ...13
Arts décoratifs — Canada ...14

Ballet — Canada ...3

Subject Index

Actors — Canada ...8
Acting — Auditions — Canada ...8
Architects — New Brunswick ...15
Architects — Québec (Province) — Montréal ...4
Architecture — Canada ...14
Architecture — New Brunswick ...15
Architecture — Newfoundland ...13
Architecture — Newfoundland — Labrador ...13
Architecture — Saskatchewan ...19
Architecture — Saskatchewan — Saskatoon ...19
Art, Canadian ...14
Art, Canadian — Alberta ...9, 21
Art, Canadian — British Columbia ...21
Art, Canadian — British Columbia — Vancouver —
Exhibitions ...21
Art, Canadian — Exhibitions ...20
Art, Canadian — History ...9
Art, Canadian — New Brunswick ...15
Art, Canadian — Newfoundland ...13
Art, Canadian — Newfoundland — Labrador ...13
Art, Canadian — Nova Scotia — Halifax ...10
Art, Canadian — Saskatchewan ...19
Art, Canadian — Saskatchewan — Saskatoon ...19
Art, Modern — 20th century — Canada — Exhibitions ...6
Art galleries, Commercial — Canada ...6
Art galleries, Commercial — Ontario — London ...12
Art galleries, Commercial — Saskatchewan ...18
Art Gallery of Ontario ...1
Art Gallery of Ontario — Exhibitions ...1
Art Gallery of Windsor ...2
Art museums — Canada ...6, 14
Artists — Canada ...1, 2, 6, 12, 21
Artists — Canada — Exhibitions ...20
Artists — New Brunswick ...15
Artists — Newfoundland ...13
Artists — Newfoundland — Labrador ...13
Artists — Nova Scotia ...16
Artists — Nova Scotia — Halifax ...10
Artists — Ontario — Kitchener ...11, 23
Artists — Ontario — London ...12
Artists — Ontario — Waterloo ...11, 23
Artists — Ontario — Waterloo (Regional Municipality) ...11
Artists — Québec (Province) ...5
Artists — Saskatchewan ...18, 19
Artists — Saskatchewan — Saskatoon ...19
Artists' books — Québec (Province) ...5
Artists' centres — Canada ...6

Ballet — Canada ...3

Bookbinders — Québec (Province) ...5

Canada (ouest) dans l'art ...9
Canada (ouest) dans l'art — Expositions ...9
Centres d'artistes — Canada ...6
Cinéma — Canada ...7
Compagnies de danse — Canada ...3
Conservateurs de musée — Canada ...6
Constructions industrielles — Québec (Province) — Montréal ...4
Costume — Canada ...8
Culture matérielle — Terre-Neuve ...13
Culture matérielle — Terre-Neuve — Labrador ...13

Canada, Western, in art ...9
Canada, Western, in art — Exhibitions ...9
Canadian drama ...8
Church architecture — Québec (Province) — Montréal ...4
Church buildings — Québec (Province) — Montréal ...4
Costume — Canada ...8

Danse — Canada ...3
Danse moderne — Canada ...3
Danseurs — Canada ...3
Dessinateurs de mode — Canada ...23
Dramaturges canadiens ...8

Dance — Canada ...3
Dance companies — Canada ...3
Dancers — Canada ...3
Decorative arts — Canada ...14
Drama — Canada ...8
Dramatists, Canadian ...8

Éditeurs et éditions — Québec (Province) ...5
Églises — Québec (Province) — Montréal ...4

Engravers — Québec (Province) ...5

Fêtes — Ontario — Kitchener ...23
Fêtes — Ontario — Waterloo ...23
Folklore — Terre-Neuve ...13
Folklore — Terre-Neuve — Labrador ...13

Fashion designers — Canada ...23
Festivals — Ontario — Kitchener ...23
Festivals — Ontario — Waterloo ...23
Folklore — Newfoundland ...13
Folklore — Newfoundland — Labrador ...13

Glenbow Museum — Expositions ...9
Graveurs — Québec (Province) ...5

Glenbow Museum — Exhibitions ...9

Imprimeurs — Québec (Province) ...5
Indiens — Amérique du nord — Canada (ouest) — Culture matérielle ...9
Indiens — Amérique du nord — Canada (ouest) — Expositions ...9
Indiens — Amérique du nord — Terre-Neuve ...13
Indiens — Amérique du nord — Terre-Neuve — Labrador ...13
Inuit art — Canada ...9

Handicraft — Canada ...12
Handicraft — New Brunswick ...15
Handicraft — Newfoundland ...13
Handicraft — Newfoundland — Labrador ...13
Handicraft — Nova Scotia ...16
Historic buildings — Alberta ...9
Historic buildings — British Columbia — Vancouver ...21
Historic buildings — Nova Scotia ...16
Historic buildings — Ontario — Toronto ...17
Historic buildings — Ontario — Waterloo ...23
Historic buildings — Québec (Province) — Montréal ...4
Historic sites — Québec (Province) — Montréal ...4

Kitchener-Waterloo Art Gallery ...23

Kitchener-Waterloo Art Gallery ...23

Lieux historiques — Québec (Province) — Montréal ...4
Livres d'artistes — Québec (Province) — 5

M

Montréal (Québec) — Constructions ...4
Monuments historiques — Alberta ...9
Monuments historiques — Colombie-Britannique — Vancouver ...21
Monuments historiques — Nouvelle-Écosse ...16
Monuments historiques — Ontario — Toronto ...17
Monuments historiques — Ontario — Waterloo ...23
Monuments historiques — Québec (Province) — Montréal ...4
Musée des beaux-arts de l'Ontario ...1
Musée des beaux-arts de l'Ontario — Expositions ...1
Musée des beaux-arts du Canada ...14
Musée des beaux-arts du Canada — Expositions ...14
Musées — Ontario — Kitchener ...23
Musées — Ontario — Waterloo ...23

Material culture — Newfoundland ...13
Material culture — Newfoundland — Labrador ...13
Modern dance — Canada ...3
Montréal (Québec) — Buildings, structures, etc. ...4
Motion picture producers and directors — Canada ...7
Motion pictures — Canada ...7
Museum curators — Canada ...6
Museums — Ontario — Kitchener ...23
Museums — Ontario — Waterloo ...23

N

Nouveau-Brunswick — Descriptions et voyages — Vues ...15
Nouveau-Brunswick dans l'art ...15

National Gallery of Canada ...14
National Gallery of Canada — Exhibitions ...14
New Brunswick — Pictorial works ...15
New Brunswick in art ...15

P

Photographes — Canada ...22
Photographes — Québec (Province) ...22
Photographie — Canada ...14, 22
Photographie — Québec (Province) ...22
Producteurs et réalisateurs de cinéma — Canada ...7

Photographers — Canada ...22
Photographers — Québec (Province) ...22
Photography — Canada ...14, 22
Photography — Québec (Province) ...22
Printers — Québec (Province) ...5
Publishers and publishing — Québec (Province) ...5

R

Relieurs — Québec (Province) ...5
Rues — Noms — Ontario — Toronto ...17
Rues — Noms — Québec (Province) — Montréal ...4
Rues — Ontario — Toronto ...17

S

Street names — Ontario — Toronto ...17
Street names — Québec (Province) — Montréal ...4
Streets — Ontario — Toronto ...17

T

Télévision — Canada ...7
Théâtre — Canada ...8
Théâtre — Programmes: — Canada ...8
Théâtre dans l'art — Canada ...8
Théâtres — Canada ...8
Toronto (Ont.) — Biographies ...17
Toronto (Ont.) — Constructions ...17
Troupes de théâtre — Canada ...8

Television — Canada ...7
Theatre in art — Canada ...8
Theatre programs — Canada ...8
Theatres — Canada ...8
Toronto (Ont.) — Biography ...17
Toronto (Ont.) — Buildings, structures, etc. ...17

V

Vancouver (B.C.) — Constructions ...21
Vidéo — Canada ...7

Vancouver (B.C.) — Buildings, structures, etc. ...21
Video recordings — Canada ...7

1

**Art Gallery
of Ontario**

Edward P. Taylor Research
Library & Archives
317 Dundas Street West
Toronto, Ontario
M5T 1G4

Contact person :

Randall Speller, Documentalist/Reference
Telephone: (416) 979-6660 ext. 225
Fax: (416) 204-6602

Title(s) & date(s) index(es) established/ceased :

Art Gallery of Ontario Library Selective Periodical Index, 1946-

Format :

Index distinct from library catalogue. Hard copy. Index available for consultation on site.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) : N/A

Other types of publications indexed :

auction catalogues, bulletins, newsletters, dealers' catalogues.

Subjects indexed :

Art Gallery of Ontario
Art Gallery of Ontario — Exhibitions
Artists — Canada

2

**Art Gallery
of Windsor**

Resource Centre
3100 Howard Ave.
Windsor, Ontario
N8X 3Y8

Contact person :

Janine Butler, Registrar/Librarian
Telephone: (519) 969-4494
Fax: (519) 969-3732

Title(s) & date(s) index(es) established/ceased :

Catalogues for group exhibitions originating in Canadian institutions, [19??]-

Format:

Index distinct from library catalogue. Hard copy. Index available for consultation on site.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) :

Art for All Annual Exhibition and Sale of Canadian Art, 1st (1950)-38th (1988)
Southwest (Annual) Exhibition, 5th (1945)-46th (1986)
Southwest Biennial Exhibition, 1989-

Other types of publications indexed :

exhibition catalogues, scrapbooks.

Subjects indexed :

Art Gallery of Windsor
Artists — Canada

**ARTEXTE
Information
Centre**

See/Voir

**Centre
d'information
ARTEXTE**

3

**Bibliothèque
de la danse**
4816, rue Rivard
Montréal (Québec)
H2J 2N6

Personnes à contacter :

Vincent Warren, conservateur
Luce Anne Courchesne, bibliothécaire
Téléphone: (514) 849-4929
Télécopieur: (514) 849-6107
Courrier électronique: bibdanse@odyssee.net

Titres et dates (début/fin) des index :

Vidéo-cassettes, 1990- ;
Programmes souvenir, 1990-

Formats :

1 index intégré à la base de données composant le catalogue principal et 2 bases de données indépendantes. Accessibles sur place.

Périodiques indexés (Titres et dates) : N/A

Autres types de documents indexés :

monographies, vidéo-cassettes, programmes souvenir de compagnies, de festivals et d'écoles de danse.

Sujets couverts :

Ballet — Canada
Compagnies de danse — Canada
Danse — Canada
Danse moderne — Canada
Danseurs — Canada

4

**Bibliothèque
nationale du
Québec**
Division des
archives privées
125, rue Sherbrooke ouest
Montréal (Québec)
H2X 1X4

Personne à contacter :

Michel Biron, Chef de division
Téléphone: (514) 873-1101, poste 261
Télécopieur: (514) 873-4310
Courrier électronique: m_biron@biblinat.gouv.qc.ca

Titre et dates (début/fin) de l'index :

Albums de rues Edouard-Zotique Massicotte, 1975-1980

Format :

Fichier manuel non intégré au catalogue principal. Accessible sur place.

Périodiques indexés (Titres et dates) : N/A

Autres types de documents indexés :

documents iconographiques comportant principalement des coupures de presse, des photographies et des cartes postales. Période couverte: 1890-1920.

Sujets couverts :

Architectes — Québec (Province) — Montréal
Architecture religieuse — Québec (Province) — Montréal
Constructions industrielles — Québec (Province) — Montréal
Églises — Québec (Province) — Montréal
Lieux historiques — Québec (Province) — Montréal
Montréal (Québec) — Constructions
Monuments historiques — Québec (Province) — Montréal
Rues — Noms — Québec (Province) — Montréal

5

**Bibliothèque
nationale du
Québec**

Division des
collections spéciales
125, rue Sherbrooke ouest
Montréal (Québec)
H2X 1X4

Personne à contacter :

Sylvie Alix, bibliothécaire chargée des
Collections de livres d'artistes et d'estampes
Téléphone: (514) 873-1101, poste 262
Télécopieur: (514) 873-4310
Courrier électronique: s_alix@biblinat.gouv.qc.ca

Titre et dates (début/fin) de l'index :

Livres d'artistes, 1992 -

Format :

Base de données indépendante du catalogue principal. Accessible sur place. Aussi publié sous forme de répertoire titré *Répertoire des livres d'artistes au Québec*, 1900-1980; 1981-1990; 1991-1992; 1993-1995 (en cours de réalisation), en vente.

Périodiques indexés (Titres et dates) : N/A

Autres types de documents indexés :

livres d'artistes, livres illustrés d'oeuvres originales, ouvrages de bibliophilie, reliures d'art.

Sujets couverts :

Artistes — Québec (Province)
Éditeurs et éditions — Québec (Province)
Graveurs — Québec (Province)
Imprimeurs — Québec (Province)
Livres d'artistes — Québec (Province)
Relieurs — Québec (Province)

6

**Centre
d'information
ARTEXTE
Information Centre**

460, rue Sainte-Catherine
ouest, #508
Montréal (Québec)
H3B 1A7

Personne à contacter :

Danielle Léger, bibliothécaire
Téléphone: (514) 874-0049
Télécopieur: (514) 874-0316

Titre et dates (début/fin) de l'index :

Artexte, 1987-

Format :

Base de données. L'index est intégré au catalogue principal. Accessible sur place. Accessibilité par l'Internet en cours de développement.

Périodiques indexés (Titres et dates) : N/A

Autres types de documents indexés :

catalogues d'exposition, monographies, livres d'artistes, rapports annuels, ouvrages techniques et numéros thématiques de périodiques.

Sujets couverts :

Art — Galeries commerciales — Canada
Art — Musées — Canada
Art — 20e siècle — Canada — Expositions
Artistes — Canada
Centres d'artistes — Canada
Conservateurs de musée — Canada

Cinémathèque québécoise

Médiathèque Guy L. Côté
335, boul. de
Maisonneuve est
Montréal (Québec)
H2X 1K1

Personne à contacter :

René Beauclair, directeur
Téléphone: (514) 842-9763
Télécopieur: (514) 842-1816

Titre et dates (début/fin) des index :

IXE 13, 1970-

Format :

Base de données. L'index est intégré au catalogue principal. Accessible sur place.

Périodiques indexés (Titres et dates) :

Action!, 1993-
L'Amorce, 1993-
Archives, 1986-
ASIFA Canada, 1979-
l'Avant-scène du cinéma, 1961-
Cahiers du cinéma, 1951-
Les Cahiers du scénario, 1986-
Ciné-bulles, 1983-
Cinémaction, 1978-
Cinémaction TV, 1992-
Cinémas, 1990-
L'Écran fantastique, 1974- (irrégulier)
Focales, 1992-
Fréquence, 1994-
Génération séries, 1992-
Parallélogramme, 1993-
Perforations, 1981-
Positif, 1958-
Première (tournages et entretiens), 1993-
Protée, 1985- (irrégulier)
Qui fait quoi, 1986- (irrégulier)
Reverse Shot, 1994-
La Revue de la Cinémathèque, 1989-
Séquences, 1956-
Stars, 1988-
Studio, 1993-
Le Technicien du film et de la vidéo, 1971-
Télérama, 1961-
Television chronicles, 1995-
Terres en vues, 1993-
Théorème, 1990-
Time, 1970-
Topo Magazine, 1995-
Vertigo, 1987-
24 images, 1979-

Autres types de documents indexés :

monographies

Sujets couverts :

Cinéma - Canada
Producteurs et réalisateurs de cinéma — Canada
Télévision - Canada
Vidéo - Canada

8

École nationale de théâtre du Canada

Bibliothèque
5030, Saint-Denis
Montréal (Québec)
H2J 2L8

Personne à contacter :

Wolfgang Noethlichs, bibliothécaire à la direction
Téléphone: (514) 842-7954
Télécopieur: (514) 842-5661

Titres et dates (début/fin) des index :

Scènes d'audition, 1994-
Programmes de théâtre, 1993-
Banque iconographique sur le costume, 1995-

Formats :

Fichier manuel et sous forme de bibliographie; fichier manuel en cours d'informatisation.
Accessibles sur place.

Périodiques indexés (Titres et dates) : N/A

Autres types de documents indexés :

scènes d'audition, programmes de théâtre, reproductions, coupures de presse, gravures et illustrations.

Sujets couverts :

Acteurs — Canada
Art dramatique — Auditions — Canada
Costume — Canada
Dramaturges canadiens
Théâtre — Canada
Théâtre — Programmes — Canada
Théâtre dans l'art — Canada
Théâtres — Canada
Troupes de théâtre — Canada

9

Glenbow Museum

Library
130-9th Ave. S.E.
Calgary, Alberta
T2G 0P3

Contact person :

Lindsay Moir, Senior Librarian
Telephone: (403) 268-4197
Fax: (403) 232-6569

Title(s) & date(s) index(es) established/ceased :

Glenbow Museum Periodical Index, 1955-

Format :

Index distinct from library catalogue. Partly hard copy; partly online.
Index available for consultation on site.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) :

Art Impressions, Autumn 1985-
Artfocus, vol. 1, no. 1 (Fall 1992)-
Artichoke, vol. 7, no. 1 (Fall 1995)-
Arts Manitoba, vol. 2, no. 1 (Fall 1982)-vol. 4, no. 3 (Summer 1985)
Avenue (Calgary, Alta.), Dec. 1994-
Beaver, vol. 1 (1920)-
Border Crossings, vol. 5, no. 1 (Dec. 1985)-
Business in Calgary, vol. 1, no. 1 (1991)-
C Magazine, no. 1 (Winter 1983/84)-
Canadian Art, vol. 1, no. 1 (Fall 1984)-
Canadian Geographic, vol. 1 (1930)-
Canadian Journal of Native Studies, vol. 1, no. 1 (1981)-
Canadian Military History, vol. 2 (1993)-
Canadian Rail, no. 372 (1983)-
City Scope, 1984-



**Glenbow
Museum
suite**

Cornerstone: the Journal of the Alberta Historical Resources Foundation, vol. 1 (1977)-vol. 18 (1995)
Culture (Canadian Anthropology Society), vol. 1 (1981)-
Glenbow, vol. 1 (Mar./Apr. 1981)-
Inuit Art Quarterly, vol. 1, no. 1 (Spring 1986)-
Journal of Canadian Art History, vol. 1, no. 1 (Spring 1974)-
Legacy, vol. 1, no. 1 (1996)-
Manitoba Archaeological Journal, vol. 1, no. 1 (1991)-
Manitoba History, vol. 1 (1980)-
Muse, vol. 1 (1983)-
Native Studies Review, vol. 1 (1985)-
Old Town Focus, vol. 1, no. 1 (Sept./Oct. 1992)-
Prairie Forum, vol. 1, no. 1 (April 1976)-
RCMP Quarterly, vol. 1, no. 1 (July 1933)-
Scarles & Gold, no. 1 (1919)-
Society for the Study of Architecture in Canada. Bulletin, vol. 1, no. 1 (Jan/Feb. 1975)-
Up Here: Life in Canada's North, vol. 1 (1985)-vol. 9 (1994)

Other types of publications indexed :

bulletins, newsletters, calendars of events, conference proceedings, exhibition catalogues, offprints.

Subjects indexed :

Art, Canadian — Alberta
 Art, Canadian — History
 Canada, Western, in art
 Canada, Western, in art — Exhibitions
 Glenbow Museum — Exhibitions
 Historic buildings — Alberta
 Indians of North America — Canada, Western — Exhibitions
 Indians of North America — Canada, Western — Material culture
 Inuit art — Canada



**Halifax Regional
Library**
 Reference Dept.
 5381 Spring Garden Road
 Halifax, Nova Scotia
 B3J 1E9

Contact person :

Michael Colborne, Information Services Coordinator
 Telephone: (902) 490-5804
 Fax: (902) 490-5746
 e-mail: mcolborn@nsh.library.ns.ca

Title(s) & date(s) index(es) established/ceased :

Halifax Regional Library General Information File, 1950-

Format:

Index distinct from library catalogue. Partly hard copy, partly online. Index available for consultation on site.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) : N/A

Other types of publications indexed :

newspapers, monographs.

Subjects indexed :

Art, Canadian — Nova Scotia — Halifax
 Artists — Nova Scotia — Halifax



**Kitchener
Public Library**
Grace Schmidt Room
85 Queen Street North
Kitchener, Ontario
N2H 2H1

Contact person :

Susan Hoffman
Tel: (519) 743-0271
Fax: (519) 570-1360

Title(es) & date(es) index(es) established/ceased :

Kitchener Public Library Newspaper Index, ca. 1950-

Format :

Index distinct from library catalogue. Hard copy. Index available for consultation on site.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) :

Ayr News, 195?-
Cambridge Reporter, 195?-
Cambridge Times, 198?-
Elmira Independent, 1974-
Kitchener-Waterloo Record, ca. 1970-
New Hamburg Independent, 195?-
Waterloo Chronicle, 195?-

Other types of publications indexed : N/A

Subjects indexed :

Artists — Ontario — Kitchener
Artists — Ontario — Waterloo
Artists — Ontario — Waterloo (Regional Municipality)



**London
Public Library**
West One Reference Area
Fine Arts Dept.
305 Queens Avenue
London, Ontario
N6B 3L7

Contact person :

Pearl Santopinto, Fine Arts Librarian
Tel: (519) 661-5116
Fax: (519) 663-5396
e-mail: pearl.santopinto@treasure.lpl.london.on.ca

Titles & dates of indexes established/ceased :

Canadian Art Scrapbooks, vol. 1 (ca. 1930)-
Canadian Artists Database, ca. 1980-
Index to Handicrafts, ca. 1930-

Formats :

Indexes distinct from library catalogue. Partly hard copy; partly online. Indexes available for consultation on site. Canadian Art Scrapbooks, vol. 1-24 available on microfilm.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) :

Art Impressions, vol. 4, no. 4 (Winter/Nov. 1988)-
The Globe & Mail, ca. 1930-
The London Free Press, ca. 1930-
The London Advertiser
The Mail and Empire, ca. 1930-1936
The Montreal Gazette, ca. 1930-1980
The Toronto Star, ca. 1940-

Other types of publications indexed :

exhibition catalogues, illustrations & reproductions, monographs.

Subjects indexed :

Art galleries, Commercial — Ontario — London
Artists — Canada
Artists — Ontario — London
Handicraft — Canada



**Memorial
University of
Newfoundland**

Centre for
Newfoundland Studies
Queen Elizabeth II Library
St. John's, Newfoundland
A1B 3Y1

Contact person :

Joan Ritcey, Assistant Head
Telephone: (709) 737-3235
Fax: (709) 737-2153
e-mail: jritcey@plato.ucs.mun.ca

Title(s) & date(s) index(es) established/ceased :

Bibliography of the Periodical Literature of Newfoundland, 1955-

Format :

Index distinct from library catalogue. Index available for consultation on site.
Off site address: <http://www.mun.ca/library/>; under Information Gateway, select PAB.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage):

Atlantic Progress, vol. 1, no. 1 (Feb. 1994)-
Decks Awash, vol. 1, no. 1 (July/Aug. 1968)-
Nfld. Herald, 1959-
Nfld. Lifestyle, vol. 1, no. 1 (Aug./Sept. 1983)-
Nfld. Quarterly, vol. 1 (1901)-
Nfld. Studies, vol. 1, no. 1 (Spring 1985)-
Them Days, vol. 1, no. 1, (August 1975)-

Other types of publications indexed :

bulletins, newsletters, offprints.

Subjects indexed :

Architecture — Newfoundland
Architecture — Newfoundland — Labrador
Art, Canadian — Newfoundland
Art, Canadian — Newfoundland — Labrador
Artists — Newfoundland
Artists — Newfoundland — Labrador
Folklore — Newfoundland
Folklore — Newfoundland — Labrador
Handicraft — Newfoundland
Handicraft — Newfoundland — Labrador
Indians of North America — Newfoundland
Indians of North America — Newfoundland — Labrador
Material culture — Newfoundland
Material culture — Newfoundland — Labrador



**Musée des beaux-
arts de l'Ontario**

See/Voir
**Art Gallery of
Ontario**



**Musée des beaux-
arts du Canada.
Bibliothèque**

Voir/see
**National Gallery of
Canada. Library**

National Gallery of Canada

Library
380 Sussex Drive
P.O. Box 427, Station A
Ottawa, Ontario
K1N 9N4

Contact person :

Maija Vilcins, Reference Librarian
Telephone: (613) 990-0589
Fax: (613) 990-9818
e-mail: ngcref@ngc.chin.gc.ca

Title(s) & date(s) index(es) established/ceased :

Index au Bulletin de la Galerie nationale du Canada ... et au Bulletin annuel... = Index to The National Gallery of Canada Bulletin... and to the Annual Bulletin, 1995
The Globe (Toronto): 1850-1900, ca. 1976-

Formats :

Indexes distinct from library catalogue. Computer diskette. Indexes available for consultation on site and copies available upon request.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) :

Bulletin de la Galerie nationale du Canada = The National Gallery of Canada Bulletin, no. 1 (1963)-no. 30 (1977)
Bulletin annuel (Galerie nationale du Canada) = Annual Bulletin (National Gallery of Canada), no. 1 (1977/78)-no. 8 (1984/85)
The Globe (Toronto), 1850-1900

Other types of publications indexed : N/A

Subjects indexed :

Architecture — Canada
Art, Canadian
Art museums — Canada
Decorative arts — Canada
National Gallery of Canada
National Gallery of Canada — Exhibitions
Photography — Canada

.....

National Theatre
School of Canada.
Library
See/Voir
École nationale
de théâtre.
Bibliothèque

15

**New Brunswick.
Legislative Library**

Queen Street
P.O. Box 6000
Fredericton,
New Brunswick
E3B 5H1

Contact person :

Margaret Pacey, Reference/Systems Librarian
Telephone: (506) 453-2338
Fax: (506) 444-5889
e-mail: leglibbib@gov.nb.ca; mpacey@gov.nb.ca

Title(s) & date(s) index(es) established/ceased :

New Brunswick Illustration Index, 1989-

Format :

Index distinct from library catalogue. Computer diskette. Index available for consultation on site.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) : N/A

Other types of publications indexed :

annual reports, directories, illustrations & reproductions, monographs, yearbooks.

Subjects indexed :

Architects — New Brunswick
Architecture — New Brunswick
Art, Canadian — New Brunswick
Artists — New Brunswick
Handicraft — New Brunswick
New Brunswick — Pictorial works
New Brunswick in art

16

**Nova Scotia.
Legislative Library**

Province House
P.O. Box 396
Halifax, Nova Scotia
B3J 2P8

Contact person :

Jean Sawyer
Telephone: (902) 424-5932
Fax: (902) 424-0574
e-mail: nsleglib@fox.nstn.ns.ca

Title(s) & date(s) indexes established/ceased :

Nova Scotia Legislative Library Periodical Index, 1975?-

Format :

Index distinct from library catalogue. Hard copy. Index available for consultation on site.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) :

Art Gallery of Nova Scotia Journal, vol. 5/1 (Jan.-June 1988)-
Arts Atlantic, vol. 2, no. 1 (Spring 1979)-
Visual Arts News, vol. 5 (1981)-

Other types of publications indexed:

monographs.

Subjects indexed :

Artists — Nova Scotia
Handicraft — Nova Scotia
Historic buildings — Nova Scotia

17

**Royal Ontario
Museum**
Library & Archives
100 Queens Park
Toronto, Ontario
M5S 2C6

Contact person :
Julia Matthews, Head Librarian
Telephone: (416) 586-5597
Fax: (416) 586-5863
e-mail: juliam@rom.on.ca

Titles & dates index established/ceased :

Toronto Historical Board Newsletter, 1991-1993.

Format :

Index distinct from library catalogue. Online. Index available for consultation on site.

Periodicals indexed (titles & dates of coverage) :

Toronto Historical Board Newsletter, no. 1 (Sept. 1991)-no. 5 (Dec. 1993)

Other types of publications indexed : N/A

Subjects indexed :

Historic buildings — Toronto (Ont.)
Street names — Ontario — Toronto
Streets — Ontario — Toronto
Toronto (Ont.) — Biography
Toronto (Ont.) — Buildings, structures, etc.



18

**Saskatoon
Public Library**
Fine & Performing
Arts Dept.
Frances Morrison Branch
311-23rd Street East
Saskatoon, Saskatchewan
S7K 0J6

Contact person :
Anne Kalenchuk, Library Assistant
Telephone: (306) 975-7579
Fax: (306) 975-7542
e-mail: annek@charly.publib.saskatoon.sk.ca

Title(s) & date(s) index(es) established/ceased :

Exhibition Catalogues Index, 1984?-

Format :

Index distinct from library catalogue. Hard copy. Index available for consultation on site.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) : N/A

Other types of publications indexed :

exhibition catalogues.

Subjects indexed :

Art galleries, Commercial — Saskatchewan
Artists — Saskatchewan

19

**Saskatoon
Public Library**

Local History Room
Frances Morrison Branch
311-23rd Street East
Saskatoon, Saskatchewan
S7K 0J6

Contact person :

Ruth Millar, Local History Librarian
Telephone: (306) 975-7542
Fax: (306) 975-7542
e-mail: ruth@charly.publib.saskatoon.sk.ca

Title(s) & date(s) index(es) established/ceased :

Local History General Photo Index, ca. 1987-
Local History Hillyard Photo Collection Index, ca. 1987-
Local History Index, ca. 1987-
Local History Pamphlet Index, ca. 1987-

Formats :

Index distinct from library catalogue. Online, with occasional cumulative printouts.
Index available for consultation on site.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) :

The Commentator (Saskatoon, Sask.), 1969-1983
Star Phoenix (Saskatoon, Sask.), 1980-

Other types of publications indexed :

cartographic material, exhibition catalogues, illustrations & reproductions, pamphlets,
photographs, scrapbooks, technical/commercial literature.

Subjects indexed :

Architecture — Saskatchewan
Architecture — Saskatchewan — Saskatoon
Art, Canadian — Saskatchewan
Art, Canadian — Saskatchewan — Saskatoon
Artists — Saskatchewan
Artists — Saskatchewan — Saskatoon

20

**University of
British Columbia**

Library, Fine Arts Division
1956 Main Mall
Vancouver,
British Columbia
V6T 1Z1

Contact person :

Diana Cooper, Fine Arts Reference Librarian
Telephone: (604) 822-3943
Fax: (604) 822-3893
e-mail: dcooper@uning.ubc.ca

Title(s) & date(s) index(es) established/ceased :

General Exhibition Catalogues Catalogue, To 1985.

Formats :

Hard copy index (pre-1985) distinct from library catalogue; online index (post-1985) integrated
with library catalogue. Indexes available for consultation on site.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) : N/A

Other types of publications indexed :

exhibition catalogues, journals.

Subjects indexed :

Art, Canadian — Exhibitions
Artists — Canada — Exhibitions

21

**Vancouver
Public Library**
350 West Georgia Street
Vancouver,
British Columbia
V6B 6B1

Contact person :

Barbara Walker, Librarian, Fine Arts & Music Division
Telephone: (604) 331-3698
Fax: (604) 331-3701
e-mail: barbawal@vpl.vancouver.bc.ca

Title(s) & date(s) index(es) established :

Canadian Artist Index, ca. 1940-;
Historic Buildings Register, ca. 1940-
Miscellaneous Index (Local performance & events in art & music), ca. 1940-

Formats :

Indexes distinct from library catalogue. Indexes available for consultation on site.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) :

The Province (Vancouver, B.C.), ca. 1940-
The Vancouver Sun, ca. 1940-

Other types of publications indexed :

calendars of events.

Subjects indexed :

Art, Canadian — Alberta
Art, Canadian — British Columbia
Art, Canadian — British Columbia — Vancouver — Exhibitions
Artists — Canada
Historic buildings — British Columbia — Vancouver
Vancouver (B.C.) — Buildings, structures, etc.

22

**VU, Centre de
diffusion et de
production de la
photographie**

Adresse civique :
550, Côte d'Abraham

Adresse postale :
523, Saint-Vallier est
Québec (Québec)
G1K 3P9

Personne à contacter :

André Gilbert
Téléphone: (418) 640-2585
Télécopieur: (418) 640-2586

Titre et dates (début/fin) de l'index :

Myriade, 1992 -

Format :

Base de données. L'index est intégré au catalogue principal. Accessible sur place.

Périodiques indexés (Titres et dates):

Azure, 1994- (irrégulier)
Cahiers des arts visuels au Québec, 1982-1986 (irrégulier)
Camera Canada, 1981-1986 (irrégulier)
CV Photo, 1990- (irrégulier)
OVO, 1972-1985 (irrégulier)
Parachute, 1981- (irrégulier)
Photo Sélection, 1981- (irrégulier)
Vieus (Toronto, Ont.), 1985-1991 (irrégulier)

Autres types de documents indexés :

catalogues d'exposition, monographies, essais, livres d'artistes, études spécialisées, répertoires, numéros thématiques de périodiques, ouvrages techniques.

Note: La collection rejoint le domaine de la photographie d'expression d'auteur

Sujets couverts :

Photographie — Canada
Photographies — Canada
Photographie — Québec (Province)
Photographies — Québec (Province)



**Waterloo
Public Library**

Local History/
Reference Dept.
35 Albert Street
Waterloo, Ontario
N2L 5E2

Contact person :

Janet Seally, Local History Librarian
Telephone: (519) 886-1310
Fax: (519) 886-7936

Title(s) & date(s) index(es) established/ceased :

Waterloo Public Library Index, ca. 1970.

Format :

Index distinct from library catalogue. Hard copy. Index available for consultation on site.

Periodicals/newspapers indexed (titles & dates of coverage) :

Exchange (Kitchener, Ont.), vol. 1, no. 1 (Oct. 1983)-

Highlights Kitchener-Waterloo, vol. 1, no. 1 (May/June 1984)-vol. 8, no. 3 (summer 1991)

Kitchener-Waterloo Magazine, vol. 1, no. 1 (Sept. 1991)-vol. 1, no. 5 (Feb./Mar. 1992)

Kitchener-Waterloo Record, ca. 1970-

Waterloo Chronicle, ca. 1970-

Other types of publications indexed : N/A

Subjects indexed :

Artists — Ontario — Kitchener

Artists — Ontario — Waterloo

Fashion designers — Canada

Festivals — Ontario — Kitchener

Festivals — Ontario — Waterloo

Historic Buildings — Ontario — Waterloo

Kitchener-Waterloo Art Gallery

Museums — Kitchener (Ont.)

Museums — Waterloo (Ont.)